

# Dr. Mario Kliewer – Publikationen

## MONOGRAPHIEN

---

**2015** Geschmacksgaranten. Sächsische Hoflieferanten für exquisite Nahrungsmittel um 1900, Ostfildern 2015.

## BEITRÄGE

---

**2019** "Aus den feinsten Hofproducten hergestellt" - Zur Qualität von Nahrungsmitteln sächsischer Hoflieferanten 1871-1914. In: AHA! Miscellen zur Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege. Nr. 5: Februar 2019, Dresden 2019, S. 32-39.

**2018** Rezension zu C. Kissane, Food, Religion and Communities in Early Modern Europe. Cultures of Early Modern Europe, London 2018. In: Zeitschrift für Historische Forschung. Vierteljahresschrift zur Erforschung des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Im Erscheinen.

**2017** Die Klassifizierung des Menschen. In: Fachinformationsdienst Kunst – Fotografie – Design. Url: <https://blog.arthistoricum.net/beitrag/2017/09/14/die-klassifizierung-des-menschen-deutsche-fotothek-und-staatliche-ethnographische-sammlungen-sachse/>

**2017** Chicago an der Elbe. Verarbeitung und Konsum von Fleisch in Dresden um 1900. In: in civitate nostra Dresden. Verborgenes aus dem Stadtarchiv, Dresden 2017, S. 97-100.

**2017** „Auf der Höhe ihrer Güte“. Gehobene und exquisite Nahrungsmittelqualität im Dresdner Einzelhandel 1870-1914. In: Rundschau für Fleischhygiene und Lebensmittelüberwachung, 69. Jahrgang, 01/2017, S. 31-33.

**2017** Die Geographie der tropischen Hochgebirge: Fotografien von Carl Troll & Co. Online. In: SLUB Dresden Blog, URL: <http://blog.slub-dresden.de/beitrag/2017/08/24/die-geographie-der-tropischen-hochgebirge-fotografien-von-carl-troll-co-online/>, Dresden 2017.

**2017** Das chinesische Hawaii – Internetportal Weltsichten präsentiert Fotografien von Hans Stübel. In: SLUB Dresden Blog (<https://blog.slub-dresden.de/beitrag/2017/07/05/das-chinesische-hawaii-internetportal-weltsichten-praesentiert-fotografien-von-hans-stuebel/>), Dresden 2017.

**2013** Die Menükartensammlung der Familie Sahrer von Sahr um 1900. In: Matzerath, Josef/Niering, Annemarie (Hrsg.): Tafelkultur. Dresden um 1900, Stuttgart 2013, S. 52-65.

**2013** mit J. Wolf, Austern, Gänseleberpasteten, Tokajer. Warenketten exquisiter Nahrungsmittel in Dresden um 1900. In: Matzerath, Josef/Niering, Annemarie (Hrsg.): Tafelkultur. Dresden um 1900, Stuttgart 2013, S. 206-225.

**2013** mit F. Bannach, Der König ist Kunde. Die konsumpolitische Figur des Hoflieferanten um 1900, Matzerath, Josef/Niering, Annemarie (Hrsg.): Tafelkultur. Dresden um 1900, Stuttgart 2013, S. 206-225.

**2013** mit D. Lindner, Sächsische Hofküchen. Räumliche Aufteilung und technische Ausstattung als Voraussetzung für höfische Kochkunst. In: Matzerath, Josef/Niering, Annemarie (Hrsg.): Tafelkultur. Dresden um 1900, Stuttgart 2013, S. 260-269.

**2012** Rezension zu D. De Vooght, The King Invites. Performing Power at a Courtly Dining Table. Bern 2012, in: H-Soz-u-Kult, 06.12.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-203>.

**2010** Wem gehört die Straße? Who owns the Street? In: Skyba, Peter/Richter, Sebastian/Schönfelder, Stefan: Himmelweit gleich? Europas 89. 4 Ausstellungen in Dresden, Prag, Wroclaw und Bratislava. Schriften zur Zeitgeschichte, Dresden 2010, S. 86-91.