

Jennifer Wilde – Publikationen (in Auswahl)

MONOGRAPHIEN

in Vorbereitung Orient(alis)ierungsversuche. Eine Untersuchung zu Kulturkontakten und -transfers zwischen Griechenland und dem Orient in der Frühen Eisenzeit am Beispiel der orientalischen Gefäßimporte und -imitationen in Athen und Lefkandi (Diss. Universität Köln 2018)

REDAKTION

2019 M. Peilstöcker – S. Wolfram (Hrsg.), Life at the Dead Sea. Proceedings of the International Conference held at the State Museum of Archaeology Chemnitz (smac), February 21–24, 2018, Chemnitz (Münster 2019)

2016 A. Kankeleit (Hrsg.), Das DAI Athen und die Aktivitäten deutscher Archäologen in Griechenland 1874-1933. Tagung DAI Cluster 5, Geschichte der Archäologie, 12-13. Dezember 2016, Athen (in Vorbereitung)

2016 H. Olivier – U. Kelp (Hrsg.), Tumulus as Sema: Space, politics, culture and religion in the first millennium BC, 2 vol. (Berlin 2016)

BEITRÄGE

2019 Ladies Returned. On Cypriot-Inspired Shapes in the Early Iron Age Pottery of Attica, in: V. Capozzolo – A. Doronzio – C. Graml (Hrsg.), Rethinking Athens Before the Persian Wars. Proceedings of the International Workshop at the Ludwig-Maximilians-Universität München (Munich, 23rd–24th February 2017), Münchner Studien zur Alten Welt (München 2019)

2019 Wellness. Kosmetik und Badekultur am Toten Meer, in: M. Peilstöcker, S. Wolfram (Hrsg.), Leben am Toten Meer. Ausstellungskatalog Chemnitz 2019 (Dresden 2019) 51–58

MITGLIEDSCHAFTEN

Deutscher Museumsbund

Deutscher Archäologen-Verband