

Medieninformation

Chemnitz,

Donnerstag, 23.07.2020. 11 Uhr

[↗ zur Vorschau der Pressebilder](#)

BRAINSTORMING.

Zu Gehirn und Bewusstsein

24.07. bis 04.10.2020 in der Reihe » a - wie atelier im smac «

Die künstlerische Intervention von Beate Eismann nähert sich ausgesuchten Sammlungsstücken des smac unter der Fragestellung, welche Rolle materielle Objekte in der Wissenskommunikation übernehmen können.

Den Fokus legt die Künstlerin dabei auf modellhafte Vorstellungen vom Gehirn und Bewusstsein und verbindet diese mit einem Blick auf die Wahrnehmung der Welt. Dabei interessieren sie besonders die von der Archäologie zur Erforschung der Menschheit hergestellten Verbindungen von natur- und geisteswissenschaftlichen Ebenen. Sie schlägt den Bogen zur begrifflichen Mehrdeutigkeit der Neuroplastizität, erfüllt sie mit künstlerischem Sinn und übersetzt sie modellhaft in verschiedene Materialien.

Beate Eismann hat ihre künstlerische Ausbildung in den 1990er Jahren an der Burg Giebichenstein erfahren und sie später in Mexiko vertieft. Von Beginn an begeistern sie disziplin-übergreifende Themen. Materialexperimente und plastische Ausdrucksformen spielen in ihren Arbeiten in immer neuer Konstellation eine tragende Rolle.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10:00 Uhr – 18:00 Uhr

Donnerstag bis 20:00 Uhr

EINTRITT

Der Zugang zum Foyer und zur Foyerausstellung ist kostenfrei. Um die Intervention in der 1. Etage zu sehen, zahlen Sie den Eintritt in die Dauerausstellung.

PODIUMSGESPRÄCH

Am Donnerstag, 24.09.2020, um 19:00 Uhr findet begleitend ein Gespräch zwischen der Künstlerin Beate Eismann, Prof. Bettina Göttke-Krogmann (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle) und Dr. Frank D. Steinheimer (Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen in Halle) im Foyer des smac statt. Die Veranstaltung wird in Deutsche Gebärdensprache übertragen.

**Kulturen entdecken
Geschichte verstehen**
www.smac.sachsen.de

Direktorin
Dr. Sabine Wolfram

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Jutta Boehme

Stefan-Heym-Platz 1
09111 Chemnitz

tel +49 371. 911 999 - 65
fax +49 371. 911 999 - 99
mobil +49 179. 91 77 098

e-mail
jutta.boehme@lfa.sachsen.de
presse@smac.sachsen.de

Das smac ist eine Einrichtung
des Staatsbetriebs Landesamt
für Archäologie Sachsen.
Zur Wetterwarte 7 | 01109 Dresden
www.lfa.sachsen.de

PUBLIKATION

Zur Ausstellung erscheint die Publikation "Beate Eismann: Brainstorming. Zu Gehirn und Bewusstsein". Sie ist im Museumsshop des smac sowie online über den Webshop des Landesamtes für Archäologie Sachsen für 9,80 EUR erhältlich sein.

AUSSTELLUNGSREIHE

Im Rahmen der Ausstellungsreihe **a - wie atelier im smac** werden Künstlerinnen und Künstler eingeladen, unmittelbar in den Raum der ständigen Ausstellung zu intervenieren und ihre Arbeiten direkt in den Kontext der archäologischen Exponate des Museums zu stellen.

Die von Prof. Ines Bruhn kuratierte Reihe lenkt den Fokus auf Werke, die in höchster handwerklicher Qualität und mit großer Ausdrucksstärke das zeitgenössische Kunsthandwerk repräsentieren und gleichzeitig die Korrespondenz zu den archäologischen Artefakten aufzeigen.

Mit besten Grüßen,

Jutta Boehme

PRESSEKONTAKT (stellvertretend)

Dr. Yvonne Schmuhl

tel: 0371. 911 999 63

mail: yvonne.schmuhl@lfa.sachsen.de

ADRESSE | KONTAKT

smac - Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz

Stefan-Heym-Platz 1

09111 Chemnitz

mail: info@smac.sachsen.de

tel: 0371. 911 999 0

web: www.smac.sachsen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10.00 Uhr - 18.00 Uhr

Donnerstag bis 20.00 Uhr

Vorschau der Pressebilder

Download unter www.smac.sachsen.de/presse.html

[Sie können die Pressebilder im Zusammenhang mit einer Ankündigung oder einer Berichterstattung zur **Intervention „BRAINSTORMING. Zu Gehirn und Bewusstsein“** gerne nutzen. Hierfür haben wir für Sie die Nutzungsgenehmigung eingeholt.]



20200723_smac_Beate-Eismann_Brainstorming_Bild01

VARIATIONEN ÜBER EIN THEMA: Evolutionsabakus II 1
Plastische Skizze. 2018/2019, Kunststoff, Farblack, Stahl. Reihe
jeweils 650 x 110 x 70 mm

© **Objekt** Beate Eismann, 2018/2019, **Foto** Sascha Linke



20200723_smac_Beate-Eismann_Brainstorming_Bild02

PROJEKTIONSRAUM: Schatulle, 2020. Innenansicht
Kunststoff, Holz, Glas, Silber, Farbe, 147 x 149 x 134 mm

© **Objekt** Beate Eismann, 2020, Künstlerfoto



20200723_smac_Beate-Eismann_Brainstorming_Bild03

UM DEN 38. TAG: Plastische Skizze, beweglich, 2020 Innen- und
Außenansicht von zwei zusammengehörenden Objekten,
Kunststoff, Farbe, Silber, Edelstahl, 238 x 310 x 66 mm

© **Objekte** Beate Eismann, 2020, Künstlerfoto



20200723_smac_Beate-Eismann_Brainstorming_Bild04

Die Hallenser Künstlerin Beate Eismann.

© **Foto** Frank Grätz