

## Medieninformation

Chemnitz, 23.05.2019

[↗ zur Vorschau der Pressebilder](#)

## Peter Bauhuis: Venus von Z. Eine Annahme

Intervention und Foyerausstellung vom 24.5. bis 4.8.2019

Ab dem morgigen Freitag, 24. Mai 2019, präsentiert das smac – Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz – die Intervention und Foyerausstellung **Venus von Z. Eine Annahme**. Der international renommierte Künstler und Goldschmied Peter Bauhuis interveniert mit seinen Arbeiten in die Dauerausstellung des smac und erforscht das inspirierende Gegen- und Miteinander von Kunst und Archäologie. Was ist wahr, was ist falsch, was ist echt?

### DIE AUSSTELLUNG

Peter Bauhuis zeigt seine durch archäologische Funde beeinflussten Gefäße und Objekte. Es sind neueste Arbeiten und erstmalig legt der Künstler seine Inspirationsquelle offen. Es ist die „Venus von Zschopau“, eine scheinbar altsteinzeitliche Figurine, die sich aber als Fälschung aus dem 18. Jahrhundert herausstellte.

Bauhuis untersucht die Wahrnehmung von Artefakten und ihre Interpretationen. Er sät den Zweifel an einmal festgestellten Bedeutungen. Aus dieser Verunsicherung eröffnen sich ihm immer neue künstlerische Perspektiven. Er thematisiert auf poetische Weise Fragen nach Inspiration, Kopie und Fälschung und bietet gleichzeitig einen vergnüglichen Ausflug in die Geschichte der Archäologie.

### DER KÜNSTLER

Die Arbeiten des Münchner Künstlers, Goldschmieds und Autors Peter Bauhuis umfassen Schmuck, Gerät und Objekte, aber auch Installationen und die Publikation mehrerer Bücher. Das Gießen verschiedenster Metalllegierungen zu Schmuck und Objekten bildet einen Schwerpunkt in seinem Schaffen. Aber es sind die Geschichten, die den Objekten innewohnen, denen dabei sein besonderes Interesse gilt. Immer wieder beschäftigt sich Peter Bauhuis mit archäologischen Themen, Antike, Vor- und Frühgeschichte liefern ihm Material für künstlerische Narrationen, in

Kulturen entdecken  
Geschichte verstehen  
[www.smac.sachsen.de](http://www.smac.sachsen.de)

Direktorin  
Dr. Sabine Wolfram

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Jutta Boehme

Stefan-Heym-Platz 1  
09111 Chemnitz

tel +49 371. 911 999 - 65  
fax +49 371. 911 999 - 99  
mobil +49 179. 91 77 098

e-mail  
[jutta.boehme@lfa.sachsen.de](mailto:jutta.boehme@lfa.sachsen.de)  
[presse@smac.sachsen.de](mailto:presse@smac.sachsen.de)

Das smac ist eine Einrichtung  
des Staatbetriebs Landesamt  
für Archäologie Sachsen.  
Zur Wetterwarte 7 | 01109 Dresden  
[www.lfa.sachsen.de](http://www.lfa.sachsen.de)

deren Mittelpunkt Objekte stehen, die meist im Verfahren der verlorenen Form gegossen sind.

[↗ weitere Informationen zu Peter Bauhuis](#)

## **AUSSTELLUNGSREIHE „A WIE ATELIER IM SMAC“**

Mit „Venus von Z. Eine Annahme“ eröffnet das Staatliche Museum für Archäologie Chemnitz die erste Ausstellung der neuen Ausstellungsreihe „a wie atelier im smac“.

Gemeinsam mit der Kuratorin Professor Ines Bruhn wurde hierzu ein Konzept entwickelt, das in regelmäßigen Abständen Künstler\*innen verschiedener Genres dazu einlädt, ihre Arbeiten direkt in den Kontext der archäologischen Exponate des Museums zu stellen und in den Raum der Dauerausstellung zu intervenieren. Dabei reagieren die Künstler\*innen mit ihren Konzepten und Werken speziell auf diesen Ort und eröffnen neue vielleicht auch ungewöhnliche oder überraschende Perspektiven, die die Besucher herausfordern.

Ein besonderer Fokus wird dabei auf Werke der angewandten Kunst gerichtet, die in höchster handwerklicher Qualität das zeitgenössische Kunsthandwerk repräsentieren.

Eine ausführlichere Begegnung mit den Werken der Künstler\*innen dieser Ausstellungsreihe wird zeitgleich im Foyer des Museums möglich sein.

## **PUBLIKATIONSREIHE „A WIE ATELIER IM SMAC“**

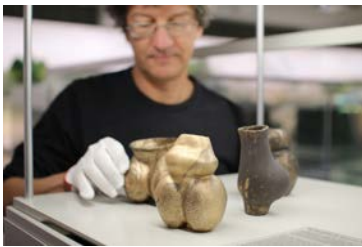
Begleitet werden die jährlich stattfindenden Ausstellungen von einer kleinen Publikation, die in bibliophiler Qualität jedes Kunstprojekt der Reihe ergänzt und dokumentiert.

Die erste Ausgabe dieser Kataloge begleitet die Ausstellung „Venus von Z. Eine Annahme“ und erscheint mit Texten des Künstlers Peter Bauhuis, der Kunstwissenschaftlerin Ira Mazzoni sowie der Archäologin Gabriela Manschus.

## Vorschau der Pressebilder

Unter [diesem Link](#) können Sie die Pressebilder herunterladen.

[Sie können die Pressebilder im Zusammenhang mit einer Ankündigung oder einer Berichterstattung zur **Ausstellung „Venus von Z. Eine Annahme“** gerne nutzen.]



20190524\_smac\_Venus-von-Z\_Bild01.jpg

Der Künstler Peter Bauhuis richtet eine Vitrine mit Objekten seiner Inspirationsquelle, der Venus von Zschopau, in der Dauerausstellung des smac ein. Die Intervention in die ständige Ausstellung soll die Besucher\*innen stutzen und schmunzeln lassen.

**Foto** smac | Jutta Boehme

---



20190524\_smac\_Venus-von-Z\_Bild02.jpg

Mehrere Figurinen aus Metall des Künstlers Peter Bauhuis intervenieren in die Dauerausstellung des smac.

**Foto** smac | Jutta Boehme

---