

Medieninformation | Veranstaltungshinweis

Chemnitz, 28.03.2019

[↗ zur Vorschau der Pressebilder](#)

Moderne aus Chemnitz – Design und Architektur

Ein Podiumsgespräch der Sächsischen Akademie der Künste in der Veranstaltungsreihe „Modernes Sachsen: Gestaltung in der experimentellen Tradition Bauhaus“

„Stadt der Moderne“ nennt sich Chemnitz heute – für die historische Phase der Karl-Marx-Stadt ist das sicher richtig. Zwar war es in den 1960er bis 1980er Jahren nicht selbstverständlich, sich auf **Bauhaus oder Moderne** zu berufen. Aber gerade Chemnitzer Gestalter wie **Karl Clauss Dietel** und **Peter Koch** konzipierten ihre Produkte und ihre Bauten mit intensiven Bezügen auf die Tradition von Bauhaus und Moderne. Welche Bedeutung hat diese **experimentelle Tradition** heute?

Auf dem Podium:

- Karl Clauss Dietel, Gestalter, Chemnitz
- Walter Scheiffele, Designhistoriker, Berlin
- Peter Koch, Architekt, Chemnitz
- Alexander Georgi, Architekt, Chemnitz
- Annette Menting, Architekturhistorikerin, Leipzig
- Walter Prigge, Kultursoziologe, Leipzig

Zum Bauhaus-Jubiläum 2019 wurden Themen und Bedeutungen von Bauhaus in Sachsen recherchiert und publiziert: „Modernes Sachsen. Gestaltung in der experimentellen Tradition Bauhaus“, herausgegeben von Annette Menting und Walter Prigge für die Sächsische Akademie der Künste und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen bei Spector Books Leipzig 2019.

TERMIN Freitag, 5. April 2019, um 18.00 Uhr

ORT Vortragssaal des smac im 5. OG

EINTRITT frei

Kulturen entdecken
Geschichte verstehen
www.smac.sachsen.de

Direktorin
Dr. Sabine Wolfram

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Jutta Boehme

Stefan-Heym-Platz 1
09111 Chemnitz

tel +49 371. 911 999 - 65
fax +49 371. 911 999 - 99
mobil +49 179. 91 77 098

e-mail
jutta.boehme@lfa.sachsen.de
presse@smac.sachsen.de

Das smac ist eine Einrichtung
des Staatbetriebs Landesamt
für Archäologie Sachsen.
Zur Wetterwarte 7 | 01109 Dresden
www.lfa.sachsen.de

Die Veranstaltungsreihe „Modernes Sachsen“ zu 100 Jahre Bauhaus ist eine Kooperation der Sächsischen Akademie der Künste mit dem Zentrum für Baukultur Dresden, der pro qm Buchhandlung Berlin, dem Staatlichen Museum für Archäologie Chemnitz und der Hochschule Technik Wirtschaft Kultur Leipzig. Mehr Informationen unter www.sadk.de

Vorschau der Pressebilder

Unter [diesem Link](#) können Sie die Pressebilder herunterladen.

[Sie können die Pressebilder im Zusammenhang mit einer Ankündigung oder einer Berichterstattung zum **Podiumsgespräch „Moderne aus Chemnitz – Design und Architektur“** gerne nutzen.]



20190405_smac_Modernes Sachsen_Bild01.JPG

Der Formgestalter Karl Clauss Dietel mit einem Buch aus seiner Privatbibliothek über den tschechischen Funktionalismus.

© LfA/smac. Aufnahme: Annelie Blasko



20190405_smac_Modernes Sachsen_Bild02.JPG

Treppenhaus des ehemaligen Kaufhaus Schocken – eine Architektur-Ikone der Klassischen Moderne.

© LfA/smac. Aufnahme: László Farkas



20190405_smac_Modernes Sachsen_Bild03.JPG

Cover der Publikation „Modernes Sachsen. Gestaltung in der experimentellen Tradition Bauhaus“, herausgegeben von Annette Menting und Walter Prigge (Leipzig 2019)

© Spector Books Leipzig